

Mostra "Le porte della notte" alla Galleria Mosaico.

Nata nel 1966 (compirà 46 anni proprio durante la mostra "Le porte della notte"), la Galleria Mosaico, oggi decana delle gallerie d'arte ticinesi, è stata fin dall'inizio luogo d'incontro e di scambio culturale in cui autori storicizzati e giovani artisti si sono alternati, confrontandosi tra di loro e con simpatizzanti e collezionisti. Vecchie foto in b/n degli anni '60 e '70 mostrano alcuni dei protagonisti di quegli incontri, volti e momenti ormai scomparsi. Ma l'attività, fortunatamente (o forse dovremmo oggi dire "fortunosamente"?) continua, perseguendo nel limite del possibile l'ideale di Gino Macconi: "nostro obbiettivo è sempre stato [...] di aprire, allargare un discorso artistico e culturale a quanti, per una errata gerarchia di valori o per una tradizione distorta, sembravano destinati a esserne esclusi".

Quanto a "Le porte della notte" è una sorellina, quasi un'emanazione di "ChiassoLetteraria" 2012: una collettiva a invito in cui 34 artisti si cimentano con il suggestivo tema della notte: soggetto o anche solo pretesto per un'interpretazione affatto personale, inedita, realizzata con mezzi e tecniche diversi - a seconda della formazione e delle preferenze di ciascuno - appositamente per questa occasione.

Introdurrà il poeta Fabiano Alborghetti, che ha scritto per noi il testo allegato e leggerà alcune sue composizioni sul tema della notte.