

In contro canto, informazioni generali

La mostra ***In-contro-canto*** - presente al Dazio Grande di Rodi Fiesso, dal 4 luglio al 12 settembre 2009 - intreccia le voci di quattro artiste: Myriam Maier, Dina Moretti, Loredana Müller Donadini e Michela Torricelli.

Myriam Maier è ceramista e scultrice. Il suo lavoro eleva la materia a “preghiera” dedicata alla figura femminile. La donna è trasformazione di carne e spirito attraverso le stazioni di un tempo biologico e psicologico.

Dina Moretti propone una sorta di viaggio erratico nella notte; le sue tele catturano inaspettati bagliori di un istante, oltre il perdurare delle tenebre. Le sue produzioni dialogano con il silenzio restituendo ad ogni fruitore sapienze caravaggesche.

Loredana Müller Donadini offre opere pittoriche che indagano forme e colori. Nelle sue mani ogni dettaglio viene scomposto, diradato, filtrato. Passato e presente si coniugano nelle stanze della memoria dove tutto ritorna, riaffiora in profili di luce che marciano verso il domani.

Michela Torricelli, con il raku nudo, definisce un “itinerario preistorico” plasmando l’argilla che si concede al potere del fuoco. Nascono, così, bozzoli preziosi che suggeriscono incertezze e fragilità del genere umano.

Queste voci, ben distinte nelle loro singole peculiarità, seminano indizi che incrociano sentieri comuni, accordano toni, accolgono diversità. Le artiste compiono, dunque, itinerari intimi, ciascuna mostrando apertura verso altri linguaggi, confessando profondo rispetto per lo spazio che le ospita. L’esposizione verrà presentata al pubblico, il giorno del vernissage, dalla scrittrice **Maria Rosaria Valentini**. La stessa autrice proporrà l’assaggio di alcune sue pagine con una lettura che avrà luogo in data 11 agosto, alle ore 18.00.

Nel progetto espositivo è implicata anche la percussionista **Catia Olivia** che per il finissage (12 settembre, ore 18.00), darà vita a un concerto, coadiuvata dalla compositrice **Marianne Ambresin**. **Catia Olivia** è interprete di musica antica e contemporanea, ama confrontarsi con le arti visive, il colore, la danza, il teatro. L’esposizione al Dazio Grande è per lei *incontro* propizio.