

Myriam Maier

Nasce nel 1966 a Neuchâtel e cresce a Ginevra. Nel 1991 si trasferisce in Ticino. Studia lingue e letterature straniere presso lo IULM e lingue orientali presso la antica scuola di Milano. Il suo interesse per la scultura figurativa nasce sin dagli anni ottanta, ma a partire dal 1995 decide di dedicarsi alla ceramica. Apprende le tecniche artigianali del tornio, della cottura e degli smalti. Nel 2001 segue uno stage con il maestro Christian Coissieux, presso la scuola AGIR Céramique, in Francia. Nel 2002 apre a Mendrisio l'Atelier di Ceramica, trasferito dal 2009 a Morbio Inferiore, un laboratorio dove sviluppa la sua produzione personale e insegna ceramica a bambini e adulti. Dal 2003, la sua ricerca plastica si orienta verso forme astratte "organiche", ispirate ai regni della natura, fortemente evocative e sensuali. Espone regolarmente i suoi lavori, e le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche (collezione di Belle Arti del Canton Ticino, collezione dell'Ospedale OBV a Mendrisio). Dal 2011 è membro dell'associazione Swissceramics.



«... Tra i lavori che si incontrano lungo il percorso lacustre, degni di nota per la delicatezza con cui si inseriscono nel paesaggio sono i Giardini minerali e i Fiori megafoni della ceramista Myriam Maier, la cui indagine artistica vive di un legame con l'ambiente finalizzato a carpirne i segreti più reconditi. La sua arte, che parte dalla terra, si lascia ispirare dalle forme e dai colori degli elementi della natura per poi cristallizzarsi in opere a loro somiglianti.

"Ogni cosa che puoi immaginare" diceva Albert Einstein, "la natura l'ha già creata", ma l'arte può aiutarci a ricordare quanto ogni dettaglio dell'universo sia prezioso.»

Da un articolo di Alessia Brughera su *Azione* del 24 settembre 2018

Natasha Melis

Nasce a Mendrisio nel 1973. Dopo essersi diplomata in Arti Decorative allo Csia di Lugano, nel 1991 si trasferisce a Firenze e diventa maestra orafa presso l'Accademia Riachi, in San Lorenzo. Un percorso che sceglie per l'attrazione dei materiali e delle pietre, dalle più nobili alle più semplici, unito a un'interesse per la raffinatezza della forma nella ricerca di armonia, creata nella scuola partendo dalla fusione del metallo fino al prodotto finale.



A Losanna, approfondisce i suoi studi in antiquariato e storia dell'arte presso l'Institut Études Supérieures d'Art, svolgendo alcuni stages professionali, dove si occupa di allestimenti in contesti museali e culturali. Tornata in Ticino nel 1997, si iscrive alla Scuola Dimitri per orientarsi in seguito al teatro sperimentale, presso la scuola Comuna Baires di Renzo Casali a Milano ed alla danza contemporanea che la porterà a usare la performance nelle sue installazioni. Si laurea in pittura a Brera nel 2007, Cattedra di Alberto Garutti, un percorso che le conferma quanto la vocazione del sentimento sia un incipit determinante in ogni processo creativo e concettuale dell'arte.

Oltre al suo lavoro artistico, nella vita si occupa di gestire ateliers di creazione in vari contesti di terapia, scolastici e reinserimento professionale.

L'arte è il *fil rouge* che utilizza per stabilire il ponte della relazione, sorgente alla quale attingere per ogni gesto, sia quello di un segno sulla carta o nell'atto di vicinanza con l'altro, estendendo il suo operare sensibile in altri contesti.

Nel mestiere di artista come nell'alchimia, l'innata capacità di trasformare sostanze povere in qualcosa di più complesso e prezioso, resta una costante. In particolare predilige il carboncino per il disegno e allestisce installazioni con vetro, miele, legno, acqua, terra, luce e suono. La forma ispirata dalla natura che per un artista, nasce dallo spirito e dalla sua immaginazione, si sviluppa nell'atto della creazione per rinascere trasformata, in una nuova verità.

Vive e lavora a Lugano.

RISTORANTE MONTALBANO

6854 San Pietro di Stabio / Svizzera
Tel. +41 91 647 12 80
info@montalbano.ch
www.montalbano.ch

La mostra si può visitare durante i giorni e gli orari di apertura del ristorante.

Contatti

Myriam Maier
www.universceramique.com
Atelier di Ceramica Myriam Maier
Via F. Chiesa 25
6834 Morbio Inferiore
Tel. 0041 076 3099058

Natasha Melis
Via Crivelli Torricelli 17
Lugano 6900
natasha.melis@gmail.com
natashamelisart.tumblr.com

Natura in nuce

Ristorante Montalbano di Stabio

17 novembre
2019

14 febbraio
2020



Myriam Maier



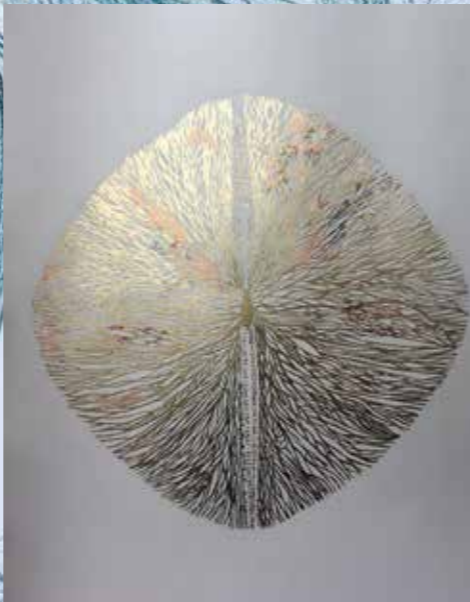
Natasha Melis

Natasha Melis

Salice perso

Come adagiato
più che adagiato perso
nell'abbandono il salice sull'acqua,
rotto forse dal vento o scivolato
con la terra nel lago
come il collo di un cigno
riposa.
Ora galleggia
sospeso e non ancora
immerso, leggerissima flessione
di verde sopra un verde più vasto e più profondo
e l'aria smuove adagio le sue foglie e un profumo
quasi languido di fico giunge qui,
dove un albero perde la natura
d'albero e tuttavia non finisce e non sa
cosa diventa e dove.
Cupo di grigio il cielo oggi e le nuvole
scendono salgono mutano di forma;
le prataiole perfette si accendono
però di giallo e bianco irradiate
dal mistero dell'erba verso l'alto
e sparse ilari a macchia umili e fiere,
astri minori.

Fabio Pusterla



Myriam Maier

«Vorrei che la mia ceramica sembrasse uscita dalla natura, come le rocce, guardo i sassi nel fiume
e penso che vorrei fare quei colori, quelle luci.»

